

## Из древнерусской литературы (17)

### «Слове о полку Игореве»?

1. Как раскрывается патриотическая тема в «Слове о полку Игореве»?
2. Образ Русской земли в «Слове о полку Игореве».
3. Каково авторское отношение к князю Игорю (по «Слову о полку Игореве»)?
4. Почему «Слове о полку Игореве» завершается прославлением русских князей?
5. Каковы нравственные уроки неудачного похода князя Игоря? (По «Слову о полку Игореве».)
6. Образ автора в «Слове о полку Игореве».
7. Каковы гражданские и нравственные уроки «Слова о полку Игореве»?

## Из русской литературы XVIII в. (47)

### Д.И. Фонвизина «Недоросль».

1. Черты нравственного идеала в образе Софьи. (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».)
2. Каково значение последнего явления в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?
3. Какова роль положительных персонажей в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?
4. В чём смысл названия комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?
5. В чём смысл названия комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?
6. Что общего и различного в характерах г-жи Простаковой и Митрофана? (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».)
7. Какие авторские идеалы нашли воплощение в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?
8. Как в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» раскрывается тема воспитания?
9. Можно ли считать Стародума выразителем авторских идей? (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».)
10. Каковы цели и средства сатиры в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?
11. Что могло дать основание писателю В.Ф. Одоевскому назвать пьесу «Недоросль» «трагедией»? (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».)
12. Какие качества объединяют Скотинина, Простакову и Митрофана? (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».)

### Г.Р. Державин

1. Какие «вечные» вопросы поднимает Г.Р. Державин в своих стихотворениях?
2. На какие проблемы откликается поэзия Г.Р. Державина? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
3. Каковы представления Г.Р. Державина о сущности поэтического творчества?
4. Над какими философскими вопросами заставляет задуматься поэзия Г.Р. Державина? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору)
5. В чём, с Вашей точки зрения, состоит своеобразие Г.Р. Державина как поэта? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору)

Какие «уроки» властителям дают в своих стихотворениях М.В. Ломоносов и Г.Р. Державин? (На примере одного стихотворения каждого из поэтов)

### М.В. Ломоносова

1. Как в «Оде на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» воплощено представление М.В. Ломоносова об идеальном историческом деятеле?
2. Какие ценности утверждаются М.В. Ломоносовым в «Оде на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»?

### Н.М. Карамзина

1. Что позволяет отнести повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» к сентиментализму?

2. Каким предстаёт повествователь в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?
3. Каково отношение автора повести к Эрсту? (По повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».)
4. Какие нравственные проблемы ставит Н.М. Карамзин в повести «Бедная Лиза»?
5. Как в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» раскрывается тема социального неравенства?
6. Почему повесть Н.М. Карамзина называется «Бедная Лиза»?

### Лермонтов

#### «Песня про ...купца Калашникова».

1. Как в произведениях М.Ю. Лермонтова раскрывается тема русской истории? (На примере стихотворения «Бородино» и поэмы «Песня про ...купца Калашникова».)
2. Образ Кирибеевича в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня... про купца Калашникова».
3. Образ царя Ивана Васильевича в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про... купца Калашникова».
4. Каково отношение автора поэмы к Калашникову и Кирибеевичу? (По поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».)
5. Как в «Песне про... купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова раскрывается тема чести и достоинства человека?
6. Как в названии «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова отразилось идейно-художественное своеобразие поэмы?
7. Каким предстаёт образ царя в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова?

### Сочинение

1. Как в произведениях М.Ю. Лермонтова раскрывается тема русской истории? (На примере стихотворения «Бородино» и поэмы «Песня про ...купца Калашникова».)
2. Каково отношение автора поэмы к Калашникову и Кирибеевичу? (По поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».)
3. Образ царя Ивана Васильевича в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня... про купца Калашникова»

### «Герой нашего времени»

1. Почему Печорин одинок и несчастлив? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
2. Доказывает ли Печорин своей жизнью мысль о счастье как о «насыщенной гордости»? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
3. Почему дуэль Печорина и Грушницкого оказалась неизбежной? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
4. Своеобразие характера Печорина. (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
5. Какой смысл вкладывает М.Ю. Лермонтов в название своего романа «Герой нашего времени»?
6. Как проявляется характер Печорина во взаимоотношениях с Мери? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
7. Какую роль в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» играют женские образы?
8. Тема дружбы и особенности её звучания в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
9. Как проявляется характер Печорина во взаимоотношениях с Грушницким? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
10. Что даёт основание Печорину утверждать: «Я к дружбе неспособен...»? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
11. Какую роль в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» играют авторские предисловия?
12. Печорин и Вулич в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
13. Почему многие из окружения Печорина называют его «странным»? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
14. Кого можно назвать фаталистом в главе «Фаталист»? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
15. Как проявляется характер Печорина во взаимоотношениях с Бэлой? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
16. Как раскрывается личность Печорина в его самооценке «Я никогда ничем не дорожу»? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
17. Какие черты личности Печорина проявляются в истории его отношений с Верой? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
18. Зачем М.Ю. Лермонтов нарушает хронологическую последовательность в расположении глав романа «Герой нашего времени»?
19. Как раскрывается тема судьбы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

### **Сочинение**

1. Тема дружбы и особенности её звучания в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
2. Почему Печорин одинок и несчастлив? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
3. Своеобразие характера Печорина. (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
4. Что даёт основание Печорину утверждать: «Я к дружбе неспособен...»? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
5. Как проявляется характер Печорина во взаимоотношениях с Мери? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
6. Смысл названия романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
7. Как проявляется характер Печорина во взаимоотношениях с Бэлой? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
8. Почему многие из окружения Печорина называют его «странным»? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
9. Какую роль в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» играют авторские предисловия?

### **Лирика М.Ю. Лермонтова**

1. Как в лирике М.Ю. Лермонтова раскрывается тема предназначения поэта и его трагической судьбы? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
2. Как смысл эпиграфа к поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» связан с образом главного героя?
3. Как в лирике М.Ю. Лермонтова раскрывается тема поэта и поэзии? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
4. В чём своеобразие раскрытия темы предназначения поэта в лирике М.Ю. Лермонтова? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
5. Как в лирике М.Ю. Лермонтова проявляется трагизм его мировоззрения? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
6. В чём своеобразие лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
7. Как связаны в поэзии М.Ю. Лермонтова размышления о творчестве и тема одиночества? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
8. Как в лирике М.Ю. Лермонтова связаны тема любви и мотив одиночества? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
9. Образ лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова. (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
10. Мастерство М.Ю. Лермонтова в изображении природы. (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
11. Как в лирике М.Ю. Лермонтова проявляется отношение поэта к Богу? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
12. В чём заключается своеобразие патриотизма М.Ю. Лермонтова? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
13. В чём своеобразие любовной лирики М.Ю. Лермонтова? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
14. Каким предстаёт образ поэта в лирике М.Ю. Лермонтова? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
15. Философские раздумья в лирике М.Ю. Лермонтова. (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
16. Как в лирике М.Ю. Лермонтова раскрывается тема одиночества? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
17. Как в лирике М.Ю. Лермонтова раскрывается тема поэта и толпы? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
18. Как раскрывается тема жизни и смерти в лирике М.Ю. Лермонтова (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)

### **Сочинение**

1. Как связаны в поэзии М.Ю. Лермонтова размышления о творчестве и тема одиночества? (На примере не менее 2 стихотворений по выбору учащегося.)
2. В чём заключается своеобразие патриотизма М.Ю. Лермонтова? (На примере не менее 2 стихотворений по выбору учащегося.)

3. Как в лирике М.Ю. Лермонтова проявляется отношение поэта к Богу? (На примере не менее 2 стихотворений по выбору учащегося.)
4. Как в лирике М.Ю. Лермонтова проявляется трагизм его мировоззрения? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
5. Образ лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова. (На примере двух-трёх стихотворений по Вашему выбору.)
6. Как раскрывается тема назначения поэта в лирике М.Ю. Лермонтова? (На примере двух-трёх стихотворений по Вашему выбору.)
7. Как раскрывается тема назначения поэта в лирике М.Ю. Лермонтова? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
8. В чём своеобразие лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)

### «Мцыри»

1. Как в исповеди Мцыри проявляются его представления об истинных ценностях жизни? (По поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».)
2. Как в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» проявляются важнейшие черты романтизма? 29. Как эпитафия к поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» связан с идеей произведения?
3. Как в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» раскрывается тема жизни и смерти?

### Сочинение

1. Как в исповеди Мцыри проявляются его представления об истинных ценностях жизни? (По поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».)
2. Как смысл эпитафии к поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» связан с образом главного героя?
3. Как в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» раскрывается тема жизни и смерти?
4. Как в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» проявляются важнейшие черты романтизма?
5. Как эпитафия к поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» связан с идеей произведения?

### Гоголь

#### «Мёртвые души»

1. В чём схожи и чем различаются помещики Манилов и Ноздрёв? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».)
2. Как проявляется характер Чичикова в общении с помещицей Коробочкой? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».)
3. Сатирическое изображение чиновников в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
4. Каким предстаёт в поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души" губернский город?
5. Женские образы в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
6. Как в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» представлена тема «мёртвых» и «живых» душ?
7. Почему «Мертвые души» Н.В. Гоголь назвал поэмой?
8. Какова роль «лирических отступлений» в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»?
9. Как в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» раскрывается внутренняя сущность Чичикова?
10. Почему афера Чичикова закончилась разоблачением? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».)
11. Какие человеческие пороки обличает Н.В. Гоголь в поэме «Мертвые души»?
12. Образ Плюшкина и его роль в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
13. Почему помещиков, которых посещает Чичиков, можно назвать «мёртвыми душами»? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».)
14. Каково отношение автора к главному герою поэмы «Мёртвые души»?
15. Тема дороги в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
16. В чём своеобразие жанра «Мертвых душ» Н.В. Гоголя?
17. В чём схожи и чем различаются Коробочка и Плюшкин? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»)
18. Каким предстаёт Чичиков в сценах покупки мёртвых душ? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».)
19. Как «Повесть о Капитане Копейкине» связана с общей проблематикой поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души»?
20. В чём состоит своеобразие финала первого тома поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»?
21. В чём схожи и чем различаются Манилов и Ноздрёв? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»)
22. Почему наибольшие затруднения при покупке мёртвых душ Чичиков испытывает с Коробочкой и Ноздрёвым? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»)

23. Как в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» реализуется принцип «смеха сквозь слезы»?

### Сочинение

1. Как в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» раскрывается внутренняя сущность Чичикова?
2. В чём схожи и чем различаются помещики Манилов и Ноздрёв? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».)
3. Почему помещиков, которых посещает Чичиков, можно назвать «мёртвыми душами»? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».)
4. Как проявляется характер Чичикова в общении с помещицей Коробочкой? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».)
5. Почему афера Чичикова закончилась разоблачением? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».)
6. Каково отношение автора к главному герою поэмы «Мёртвые души»?
7. Тема дороги в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
8. Как в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» представлена тема «мёртвых» и «живых» душ?
9. Образ Плюшкина и его роль в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».

### «Ревизор»

1. Почему легкомысленный хвостун Хлестаков не был разоблачён опытным городничим? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».)
2. Почему никто из чиновников города N не осознаёт, что Хлестаков не ревизор? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».)
3. Каким предстаёт мир чиновничества в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
4. Роль женских образов в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
5. Каково значение немой сцены в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
6. Хлестаков и его слуга Осип в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
7. Почему ничтожного Хлестакова принимают за важное лицо? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».)
8. Образ городничего в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».)
9. Какие общественные и нравственные пороки обличает Н.В. Гоголь в комедии «Ревизор»?
10. Сатирический портрет безымянного города в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
11. Каково значение образа Осипа в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
12. Как Вы понимаете слова Н.В. Гоголя о том, что *смех* — единственное «честное, благородное лицо, действовавшее» в комедии «Ревизор»?
13. Как в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» раскрывается личность городничего?

### Сочинение

1. Образ городничего в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
2. Почему легкомысленный хвостун Хлестаков не был разоблачён опытным городничим? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».)
3. Почему ничтожного Хлестакова принимают за важное лицо? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».)
4. Каким предстаёт мир чиновничества в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
5. Каково значение немой сцены в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
6. Почему никто из чиновников города N не осознаёт, что Хлестаков не ревизор? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».)
7. Роль женских образов в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
8. Какие общественные и нравственные пороки обличает Н.В. Гоголь в комедии «Ревизор»?

### «Шинель»

1. Почему повесть Н.В. Гоголя называется «Шинель»?
2. Образ «маленького человека» и тема сострадания в повести Н.В. Гоголя «Шинель».
3. Каково отношение Н.В. Гоголя к главному герою повести «Шинель»?
4. Какова идея повести Н.В. Гоголя «Шинель»?
5. Как в повести Н.В. Гоголя «Шинель» раскрывается тема «маленького человека»?
6. Как в повести Н.В. Гоголя «Шинель» соотносятся реальность и фантастика?

### Сочинение

1. Как в повести Н.В. Гоголя «Шинель» раскрывается тема «маленького человека»?
2. Образ «маленького человека» и тема сострадания в повести Н.В. Гоголя «Шинель».
3. Какова идея повести Н.В. Гоголя «Шинель»?
4. Почему повесть Н.В. Гоголя называется «Шинель»?

## Крылов

1. Образы из мира природы и их роль в баснях И.А. Крылова. (На примере одной-двух басен по Вашему выбору.)
2. Кого и за что высмеивает И.А. Крылов в своих баснях? (На примере не менее двух басен по Вашему выбору.)
3. Мастерство И.А. Крылова в создании басенных образов. (На примере не менее двух басен по Вашему выбору.)
4. Почему басни И.А. Крылова с течением времени не теряют своей актуальности? (На примере не менее двух басен по Вашему выбору.)
5. Как в баснях И.А. Крылова отражается народная мудрость? (На примере не менее двух басен по Вашему выбору.)
6. Какие нравственные пороки обличаются в баснях И.А. Крылова? (На примере не менее двух басен по Вашему выбору.)

### Сочинение

1. Мастерство И.А. Крылова в создании басенных образов. (На примере одной-двух басен по Вашему выбору.)
2. Почему басни И.А. Крылова с течением времени не теряют своей актуальности? (На примере не менее 2 басен по выбору учащегося.)
3. Кого и за что высмеивает И.А. Крылов в своих баснях? (На примере не менее двух произведений баснописца.)
4. Как в баснях И.А. Крылова отражается народная мудрость? (На примере не менее двух басен по Вашему выбору.)
5. Образы из мира природы и их роль в баснях И.А. Крылова. (На примере одной-двух басен по Вашему выбору.)
6. Тема ума и безумия в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

## Грибоедов «Горе от ума».)

1. Каковы причины столкновения Фамусова и Чацкого? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».)
2. Против чего и во имя чего борется Чацкий? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».)
3. В чём Чацкий принципиально противоположен Молчалину? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».)
4. Почему А.С. Грибоедов изменил первоначальное название своей комедии «Горе уму» на «Горе от ума»?
5. Особенности языка комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
6. Значение женских образов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
7. В чём заключается сложность и противоречивость характера Софьи? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».)
8. Тема ума и безумия в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
9. Какое содержание вкладывают в понятие «ум» герои комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»?
10. Что объединяет представителей фамусовского общества? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».)
11. В чём суть противопоставления Чацкого и Репетилова? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».)
12. Почему именно Молчалин становится избранником Софьи? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».)
13. Каким предстаёт консервативное московское дворянство в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»?
14. В чём, с вашей точки зрения, заключается современность звучания комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»?
15. Почему Чацкому так трудно поверить в то, что Софья выбрала Молчалина? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».)
16. Почему финал комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» принято считать открытым?
17. На каких принципах строятся взаимоотношения людей в «фамусовском обществе»? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».)

### Сочинение

1. Каковы причины столкновения Фамусова и Чацкого? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».)
2. В чём Чацкий принципиально противоположен Молчалину? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».)
3. В чём заключается сложность и противоречивость характера Софьи? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».)
4. Значение женских образов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

## Пушкин «Евгений Онегин»

1. Почему А.С. Пушкин называет Татьяну своим «милым идеалом»? (По роману в стихах «Евгений Онегин».)
2. Почему отношения Татьяны и Онегина складываются драматически? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)
3. Можно ли назвать Онегина и Ленского друзьями? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)
4. В чем проявляется противоположность натур Онегина и Ленского? (По роману А.С. Пушкина "Евгений Онегин".)
5. Почему Татьяна, всё ещё любя Онегина, отвергает его ухаживания в финале романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
6. Как в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» раскрывается проблема нерезализованных возможностей личности?
7. Почему В.Г. Белинский назвал Евгения Онегина «эгоистом поневоле»? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)
8. Изображение петербургской жизни в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
9. Что сближает и что различает автора и его героя в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
10. Почему Татьяна отвергает любовь Онегина в финале романа? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)
11. Каковы причины и последствия дуэли Онегина с Ленским? (По роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».)
12. Почему судьба Владимира Ленского сложилась трагически? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)
13. Почему юная Татьяна чувствует себя чужой в среде провинциального дворянства? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)
14. Почему А.С. Пушкин называет Татьяну своим «милым идеалом»? (По роману в стихах «Евгений Онегин».)
15. В чем истоки «хандры» Онегина? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)
16. В чём смысл противопоставления Ольги и Татьяны в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
17. В чём состоит особенность авторского отношения к Ленскому? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)
18. Как изменяется главный герой романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?

### Сочинение

1. В чём смысл противопоставления Онегина и Ленского в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
2. Каковы причины и последствия дуэли Онегина с Ленским? (По роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».)
3. Почему Татьяна, всё ещё любя Онегина, отвергает его ухаживания в финале романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
4. Изображение петербургской жизни в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
5. Почему судьба Владимира Ленского сложилась трагически? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)
6. Можно ли назвать Онегина и Ленского друзьями? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)
7. Почему Татьяна отвергает любовь Онегина в финале романа? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)
8. Почему В.Г. Белинский назвал Евгения Онегина «эгоистом поневоле»? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)
9. Почему юная Татьяна чувствует себя чужой в среде провинциального дворянства? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)
10. Почему отношения Татьяны и Онегина складываются драматически? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)

### «Капитанская дочка»

1. Как в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» раскрывается тема семьи?
2. Почему русский бунт в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» назван «бессмысленным» и «беспощадным»?
3. Чем интересна личность Пугачева автору и главному герою романа «Капитанская дочка»?
4. Роль женских образов в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
5. Почему роман А.С. Пушкина называется «Капитанская дочка»?

6. В чём противопоставлены натуры Швабрина и Гринёва? (По роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка».)
7. Как в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» решается проблема чести и долга?
8. Какие авторские идеалы нашли отражение в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?
9. Каковы важнейшие черты личности Савельича? (По роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)
10. Общее и различное в семейных укладах Мироновых и Гринёвых. (По роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)
11. Как эпиграф к роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка» («Береги честь смолоду») связан с идейным содержанием произведения?

### **Сочинение**

1. Как в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» раскрывается тема семьи?
2. Как в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» решается проблема чести и долга?
3. Почему роман А.С. Пушкина называется «Капитанская дочка»?
4. Роль женских образов в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
5. В чём противопоставлены натуры Швабрина и Гринёва? (По роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка».)
6. Почему русский бунт в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» назван «бесмысленным» и «беспощадным»?

### **Лирика**

1. Какой смысл вкладывает А.С. Пушкин в понятие «свобода»? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
2. Как в лирике А.С. Пушкина раскрывается тема любви? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
3. Как в лирике А.С. Пушкина развивается тема свободы? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
4. В чём своеобразие свободолюбивой лирики А.С. Пушкина? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
5. Мир природы в лирике А.С. Пушкина. (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
6. Как в лирике А.С. Пушкина раскрывается тема дружбы? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
7. В чём видит А.С. Пушкин предназначение истинного поэта? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
8. Что дало основание А.С. Пушкину в стихотворении «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» утверждать, что он «восславил свободу»? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
9. Философские раздумья в лирике А.С. Пушкина. (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
10. Что означает для А.С. Пушкина истинная дружба? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
11. Какие нравственные ценности утверждаются в лирике А.С. Пушкина? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
12. Какие «чувства добрые» пробуждает пушкинская лирика? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
13. Как в лирике А.С. Пушкина раскрывается тема поэта и поэзии? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
14. Своеобразие любовной лирики А.С. Пушкина. (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
15. Как в творчестве А.С. Пушкина отобразилось расставание поэта с романтизмом? (На примере не менее двух произведений по Вашему выбору.)
16. Как меняется понимание А.С. Пушкиным идеи свободы? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
17. Человек и природа в лирике А.С. Пушкина. (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
18. Тема Лицея и лицейского братства в произведениях А.С. Пушкина. (На примере не менее двух произведений по Вашему выбору.)
19. Какие особенности творчества А.С. Пушкина позволили современнику назвать его «властителем дум века»? (На примере не менее двух произведений по Вашему выбору.)
20. Каким предстаёт лирический герой любовной поэзии А.С. Пушкина? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)



21. Над какими философскими вопросами заставляет задуматься лирика А.С. Пушкина? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору)
22. Как соотносятся политическая свобода и внутренняя независимость личности в поэзии А.С. Пушкина? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору)

#### **Сочинение**

1. Как в лирике А.С. Пушкина раскрывается тема дружбы? (На примере не менее 2 стихотворений по выбору учащегося.)
2. Как в творчестве А.С. Пушкина отобразилось расставание поэта с романтизмом? (На примере не менее двух произведений по Вашему выбору.)
3. Какие «чувства добрые» пробуждает пушкинская лирика? (На примере не менее 2 стихотворений по выбору учащегося.)
4. Какой смысл вкладывает А.С. Пушкин в понятие «свобода»? (На примере не менее 2 стихотворений по выбору учащегося.)
5. Мир природы в лирике А.С. Пушкина. (На примере не менее двух стихотворений каждого из поэтов по Вашему выбору.)
6. Что означает для А.С. Пушкина истинная дружба? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
7. Философские раздумья в лирике А.С. Пушкина. (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
8. Какие нравственные ценности утверждаются в лирике А.С. Пушкина? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
9. Что дало основание А.С. Пушкину в стихотворении «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» утверждать, что он «восславил свободу»? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)

#### **«Цыганы».**

1. Тема любви в поэме А.С. Пушкина «Цыганы».
2. Почему Алеко не смог ужиться в цыганском таборе? (По поэме А.С. Пушкина «Цыганы».)
3. Каково значение образа старого цыгана в поэме А.С. Пушкина «Цыганы»?
4. В чём противоположны жизненные позиции Алеко и старого цыгана? (По поэме А.С. Пушкина «Цыганы».)
5. Особенности конфликта в поэме А.С. Пушкина «Цыганы».

#### **Сочинение**

1. Тема любви в поэме А.С. Пушкина «Цыганы».
2. Почему Алеко не смог ужиться в цыганском таборе? (По поэме А.С. Пушкина «Цыганы».)

#### **«Станционный смотритель»**

1. В чём сила и слабость характера Самсона Вырина? (По повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».)
2. Как в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» раскрывается тема «маленького человека»?

#### **Сочинение**

1. В чём сила и слабость характера Самсона Вырина? (По повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».)

#### **«Повести Белкина»**

1. Как раскрывается тема любви в «Повестях Белкина»? (По одной из повестей из цикла А.С. Пушкина «Повести Белкина»)

#### **В.А. Жуковский «Светлана»**

1. Как сюжет баллады В.А. Жуковского «Светлана» связан с её основной идеей – «верой в Провиденье»?
2. Романтические мотивы в балладах В.А. Жуковского (На примере одной из баллад по Вашему выбору.)

#### **Лирика**

1. Как сюжет баллады В.А. Жуковского «Светлана» связан с её основной идеей – «верой в Провиденье»?
  1. Почему, размышляя над вечными законами жизни, В.А. Жуковский обращается к миру природы? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
  2. Черты романтизма в балладах В.А. Жуковского. (На примере не менее двух баллад по Вашему выбору.)
  3. Какие черты романтизма присутствуют в поэзии В.А. Жуковского? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)

4. Почему лирику В.А. Жуковского относят к романтической поэзии? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
5. Почему В.А. Жуковского называют родоначальником русского романтизма? (На примере не менее двух произведений по Вашему выбору)

### **Сочинение**

1. Черты романтизма в балладах В.А. Жуковского. (На примере не менее двух баллад по Вашему выбору.)
2. Романтические мотивы в балладах В.А. Жуковского (На примере одной из баллад по Вашему выбору.)
3. Почему, размышляя над вечными законами жизни, поэт обращается к миру природы? (По лирике В.А. Жуковского.)

### **А.П. Чехов**

1. Над чем и над кем смеётся А.П. Чехов? (На примере одного-двух произведений по Вашему выбору.)
2. Как в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон» сочетаются смешное и грустное?
3. Какие человеческие пороки обличаются в сатирических рассказах А.П. Чехова? (На примере одного произведения по Вашему выбору.)
4. Почему А.П. Чехова называют мастером художественной детали? (На примере одного произведения по Вашему выбору.)
5. Человек и среда в рассказах А.П. Чехова. (На примере одного-двух рассказов по Вашему выбору.)
6. Каким предстаёт «маленький человек» в произведениях А.П. Чехова? (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)
7. Как в рассказе А.П. Чехова разоблачается добровольное рабство? (На примере одного произведения по Вашему выбору.)
8. Почему рассказ А.П. Чехова называется «Смерть чиновника»?
9. Как в рассказе А.П. Чехова «Тоска» раскрывается тема одиночества?

### **Сочинение**

1. Как в рассказах А.П. Чехова разоблачается добровольное рабство? (По 1–2 рассказам писателя по выбору учащегося.)

### **Ф.И. Тютчева**

1. Какой предстает русская природа в лирике Ф.И. Тютчева? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
2. Почему Ф.И. Тютчева называют поэтом-романтиком? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
3. Почему Ф.И. Тютчева принято называть «поэтом мысли»? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
4. Почему многие стихотворения Ф.И. Тютчева относят к философской лирике? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
5. Какое воплощение в лирике Ф.И. Тютчева получила мысль о «всеобщей одушевленности природы»? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
6. Над какими философскими вопросами размышляет Ф.И. Тютчев в своих стихотворениях? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
7. Каковы особенности изображения природы в лирике Ф.И. Тютчева? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
8. Как в лирике Ф.И. Тютчева связаны тема природы и философские размышления о мире и человеке? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
9. Лирический герой поэзии Ф.И. Тютчева. (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
10. Мастерство Ф.И. Тютчева в создании картин природы. (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)

### **Сочинение**

1. Мастерство Ф.И. Тютчева в создании картин природы. (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)

### **Л.Н. Толстого**

1. Как в произведениях Л.Н. Толстого раскрывается тема духовного роста личности? (На примере одного произведения по Вашему выбору.)

- Какова нравственная проблематика прозы Л.Н. Толстого? (На примере одного произведения по Вашему выбору.)
- Как в рассказе Л.Н. Толстого «После бала» тема любви связана с социальной проблематикой?
- Как рамочная композиция («рассказ в рассказе») помогает воплощению авторского замысла в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»?
- Какова нравственная проблематика рассказа Л.Н. Толстого «После бала»?
- Когда и почему любовь Ивана Васильевича к Вареньке «пошла на убыль»? (По рассказу Л.Н. Толстого «После бала».)
- Что более всего ценит в человеке Л.Н. Толстой? (На примере одного произведения по Вашему выбору.)
- В чем Вам видится мастерство Л.Н. Толстого в создании характера человека? (На примере одного произведения по Вашему выбору.)
- Как вы думаете, почему Л.Н. Толстой изменил первоначальное название своего рассказа «Дочь и отец» на «После бала»?
- Как связаны между собой нравственные и социальные проблемы в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»?
- Какую роль в раскрытии проблематики рассказа Л.Н. Толстого «После бала» играет приём контраста?

### **М.Е. Салтыков-Щедрин**

- Какие пороки обличает в своих сатирических сказках М.Е. Салтыков-Щедрин? (На примере одной-двух сказок по Вашему выбору.)
- Какие человеческие пороки осмеиваются в прозе М.Е. Салтыкова-Щедрина? (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)
- Каковы основные сатирические приёмы, использованные в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина? (На примере одной-двух сказок по Вашему выбору.)
- Каким предстаёт образ народа в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина? (На примере одной-двух сказок по Вашему выбору.)
- Кого и за что осмеивает М.Е. Салтыков-Щедрин в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»?
- Смысл финала сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик».
- Образ народа в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик».
- Против каких нравственных пороков направлена сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина? (На примере одной-двух сказок по Вашему выбору.)
- Что вам кажется смешным, а что – грустным в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина? (На примере одной из сказок по Вашему выбору.)
- Как в названии сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» отражается её проблематика?
- Какова нравственная проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина? (На материале одной-двух сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина по Вашему выбору)
- В чём заключается философский смысл сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарь»?

### **сочинение**

- Каковы основные сатирические приёмы, использованные в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина? (На примере 1–2 сказок по выбору учащегося.)*
- Каким предстаёт образ народа в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина? (На материале 1–2 сказок по выбору учащегося.)*

### **Н.А. Некрасова**

- Какой предстает Муза в лирике Н.А. Некрасова? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
- Как в поэзии Н.А. Некрасова раскрывается тема страданий народа? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
- В чём своеобразие лирики Н.А. Некрасова? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
- Социальная проблематика лирики Н.А. Некрасова. (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
- Какие стороны жизни народа вызывают у Н.А. Некрасова чувство сострадания к нему? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
- Каким предстаёт образ человека из народа в поэзии Некрасова? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
- В чём состоит смысл спора о народе в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»?
- Какое значение образ дороги обретает в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

### **А.А. Фета**

1. Почему А.А. Фета можно назвать поэтом-философом? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
2. В чём заключаются особенности изображения мира природы в лирике А.А. Фета? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
3. Как связаны темы любви и природы в лирике А.А. Фета? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
4. Почему А.А. Фета называют поэтом мгновения? (На примере не менее двух стихотворений поэта по Вашему выбору.)
5. Как соотносятся человек и природа в художественном мире А.А. Фета? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
6. Лирический герой поэзии А.А. Фета (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
7. Как показана связь мира природы и мира человека в лирике А.А. Фета? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)

### **Ф.М. Достоевский**

1. Каким предстаёт внутренний мир героя прозы Ф.М. Достоевского? (На примере одного произведения по Вашему выбору.)
2. Какие проблемы ставит в своей прозе Ф.М. Достоевский? (На примере одного произведения по Вашему выбору.)
3. На какие острые жизненные проблемы откликается проза Ф.М. Достоевского? (На примере одного произведения по Вашему выбору.)
4. Какие нравственные ценности утверждает в своём творчестве Ф.М. Достоевский? (На примере одного произведения по Вашему выбору.)
5. Как раскрывается внутренний мир героя в прозе Ф.М. Достоевского? (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)

### **И.С. Тургенева**

1. Каким предстаёт мир человеческой души в прозе И.С. Тургенева? (На примере одной из повестей по Вашему выбору.)
2. Какую роль в рассказах И.С. Тургенева играют описания природы? (На примере одной из повестей по Вашему выбору.)
3. Какие проблемы поднимает в своей прозе И.С. Тургенев? (На примере одной из повестей по Вашему выбору.)
4. Каким предстаёт мир человеческой души в прозе И.С. Тургенева? (На примере одной из повестей по Вашему выбору.)

### **В.М. Шукшина**

1. Смысл названия рассказа В.М. Шукшина «Срезал».

#### **«Чудик».**

1. Каково авторское отношение к главному герою рассказа В.М. Шукшина «Чудик»?
2. Как складываются отношения Василия Князева с окружающими его людьми и почему? (По рассказу В.М. Шукшина «Чудик».)
3. В чём Вы видите особенности героев рассказов В.М. Шукшина? (На примере одного-двух произведений по Вашему выбору.)
4. Почему Василия Князева называют «чудиком»? (По рассказу В.М. Шукшина «Чудик».)
5. Почему многие герои прозы В.М. Шукшина воспринимаются окружающими «чудиками»? (На примере одного из рассказов по Вашему выбору.)

### **Сочинение**

1. Как складываются отношения Василия Князева с окружающими его людьми и почему? (По рассказу В.М. Шукшина «Чудик».)
2. Каков смысл названия рассказа В.М. Шукшина «Срезал»?

### **А.И. Солженицын**

1. Какой смысл вкладывает А.И. Солженицын в понятие «праведник»? (По рассказу «Матрёнин двор».)
2. Каким чертами наделен праведник в изображении А.И. Солженицына (По рассказу «Матрёнин двор»)?
3. Какие черты народного характера воплощает в себе образ Матрёны? (По рассказу А.И. Солженицына «Матрёнин двор».)

4. Какие нравственные проблемы, поставленные А.И. Солженицыным в рассказе «Матрёнин двор», актуальны сегодня?
5. В чём заключается смысл названия рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор»?
6. Тема праведности и образ праведника в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор».
7. Почему автор называет Матрёну праведницей? (По рассказу А.И. Солженицына «Матрёнин двор».)
8. Образ повествователя в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор».
9. Как раскрывается проблема материальных и духовных ценностей в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор»?

### **В.В. Маяковский**

1. Каким вам представляется лирический герой поэзии В.В. Маяковского? (На примере не менее 2 стихотворений по выбору учащегося.)
2. Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского. (На примере не менее двух произведений по Вашему выбору.)
3. В чём В.В. Маяковский видит предназначение поэта? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
4. Какие ценности утверждаются в поэзии В.В. Маяковского? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
5. Каким предстает лирический герой в поэзии В.В. Маяковского? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
6. В чём состоит смысл названия стихотворения В.В. Маяковского «Прозаседавшиеся»?
7. Как соотносятся реальное и фантастическое в стихотворении В.В. Маяковского «Необычайное приключение...»?

### **М.А. Шолохова**

#### **«Судьба человека».**

1. Как проявляет себя Андрей Соколов в ситуации нравственного выбора? (По рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».)
2. Почему автор называет Андрея Соколова «человеком негибавшей воли»? (По рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».)
3. Какую роль сыграла в судьбе Андрея Соколова встреча с Ваней? (По рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».)
4. Что помогает Андрею Соколову перенести испытания судьбы? (По рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».)
5. Как проявляет себя Андрей Соколов в ситуации нравственного выбора? (По рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».)
6. Почему рассказ М.А. Шолохова называется «Судьба человека»?
7. Тема семьи в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека».
8. Как изображена война в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»?
9. Как раскрывается тема подвига в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»?

### **А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».**

1. Изображение народного подвига в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».
2. Какие качества народного характера нашли воплощение в образе Василия Теркина (по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»)?
3. Какие черты характера Тёркина противопоставлены разрушительной силе войны? (По поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».)
4. Почему Василий Теркин из одноименной поэмы А.Т. Твардовского стал поистине народным героем?
5. Какую роль в поэме «Василий Тёркин» А.Т. Твардовского играет изображение военных будней?
6. Как проявляется сила характера главного героя поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»?
7. В чём смысл сопоставления Тёркина со старым солдатом? (По поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин», глава «Два солдата».)
8. Фольклорные традиции в образе Василия Тёркина. (По поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»)

9. Почему Тёркин сохраняет оптимизм, несмотря на тяготы военных будней? (По поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»)

### **И.А. Бунина**

#### **«Танька».**

1. Мир человеческой души в рассказе И.А. Бунина «Танька».
2. Каким видится мир главной героине рассказа И.А. Бунина «Танька»?
3. Почему прозу И.А. Бунина называют лирической? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)

#### **«Косцы»**

1. Каким предстаёт образ родной земли в рассказе И.А. Бунина «Косцы»?
2. Тема родины в рассказе И.А. Бунина «Косцы».
1. Какие проблемы поставлены в прозе Бунина? (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)

### **С.А. Есенина**

1. В чём особенности изображения природы в лирике С.А. Есенина? (На примере не менее двух произведений по Вашему выбору.)
2. Какой предстаёт родная природа в лирике С.А. Есенина? (На примере не менее двух произведений по Вашему выбору.)
3. Какой предстаёт Родина в стихотворениях С.А. Есенина «Береза», «Пороша», «Гой ты, Русь, моя родная...»?
4. В чём своеобразии раскрытия темы Родины в лирике С.А. Есенина? (На примере не менее двух произведений по Вашему выбору.)
5. Как в лирике С.А. Есенина воплотилась любовь поэта к родному краю? (На примере не менее двух произведений по Вашему выбору.)
6. Каким предстаёт внутренний мир лирического героя в стихотворениях С.А. Есенина? (На примере не менее двух произведений по Вашему выбору.)
7. Фольклорные традиции в поэзии С.А. Есенина. (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору)
8. Какую роль в лирике С.А. Есенина играют картины природы? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору)

### **А.А. Блок**

1. Что вас привлекает в поэзии А.А. Блока? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
2. Лирический герой стихотворений А.А. Блока. (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)

1. Творчество какого поэта второй половины XX века вам интересно и почему? (На примере не менее двух стихотворений одного из поэтов по Вашему выбору.)
2. Как в произведениях русской литературы XX века утверждается ценность человеческой личности? (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)
3. Тема душевного бескорыстия в русской литературе второй половины XX века. (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)
4. Как раскрывается тема нравственного долга человека в русской прозе второй половины XX века? (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)
5. Тема родной земли в русской литературе второй половины XX века. (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)
6. О чём заставляет задуматься современная проза? (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)
7. Как в поэзии второй половины XX века раскрывается тема войны? (На примере не менее двух стихотворений одного из поэтов по Вашему выбору.)
8. Война в лирике русских поэтов второй половины XX века. (На примере не менее двух стихотворений одного из поэтов по Вашему выбору.)
9. Тема подвига в литературе о Великой Отечественной войне. (На примере одного из прозаических произведений по Вашему выбору.)
10. Какой предстаёт война в произведениях русской литературы второй половины XX века? (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)

11. Как в литературе XX века о войне раскрываются её трагические и героические стороны? (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)
12. Как показан драматизм взаимоотношений человека и природы в русской литературе второй половины XX века? (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)
13. Какие социальные проблемы раскрываются в русской прозе второй половины XX века? (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)
14. На чем сосредотачивают внимание писатели XX века, изображая человека на войне? (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)
15. Как раскрывается проблема «человек и война» в произведениях русской литературы XX века? (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)
16. Как в произведениях русской литературы второй половины XX века утверждается ценность человеческой личности? (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)
17. Трагедия войны в отечественной прозе второй половины XX века. (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)
18. Как осмыслены взаимоотношения человека и природы в русской прозе XX века? (На примере одного из произведений по Вашему выбору.)
19. Какой предстаёт война в лирике русских поэтов второй половины XX века? (На примере не менее двух стихотворений одного из поэтов по Вашему выбору.)
20. Как в лирике одного из поэтов второй половины XX века раскрывается тема природы? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)
21. Тема нравственного выбора в русской литературе второй половины XX века. (На примере одного из прозаических произведений по Вашему выбору.)
22. Как в лирике одного из поэтов второй половины XX века раскрывается тема любви? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору.)